

Jueves 26 de diciembre de 1996 Año 5 - № 252

ENCUESTA 1996

Este año, la encuesta realizada entre 100 músicos del medio argentino no arrojó resultados explosivos, ni le dio a algún artista en particular un prota g o n i s m o especial. Apenas Spinetta como



con nadie

solista, la inocultable preferencia por "Cha Cha Cha" y "Caiga quien caiga" y la coincidencia en dónde se encuentra lo peor del año constituyen las únicas certezas de esta nueva compulsa anual



Cucho Parisi (Los Auténticos De-

cadentes)
1) Todos Tus Muertos
2) Sergio el Lobizón del Oeste
3) Mi vida loca (Los Auténticos De-

cadentes) 4) Los narizones de Candela

5) 2 Minutos en Asunción (Para-

guay)
6) Cypress Hill
7) Crónica TV
8) Papá Noel bailando el Murgue-

"Su perfume casino la alejó de Puerto Fino'

Puerto Fino" 10) Samantha 11) Nada 12) Coppola 13) A la mala onda 14) Un monumento en una plaza

Ariel Prat

1) La Chilinga

2) Luis A. Spinetta 3) **Marcado sobre la raya** (Ariel Prat y la Houseman René Band,

4) Reyes del Movimiento de Saavedra

vedra
5) Los Piojos
6) Caetano Veloso
7) *Fútbol de Primera* (Canal 13)
8) El de alguna murga porteña
9) "Tu material es bárbaro y origi-

nal, pero hoy apostamos a otra co-sa" (varios) 10) La parada del Flaco Spinetta

11) La muestra Rock Nacional: 30

anos
12) El loco Mingo (Reyes del Movimiento de Saavedra y otras)
13) A lo que gasta una compañía
para producir alimento cerebral perecedera.

14) Un abrelatas

Andrés Giménez (A.N.I.M.A.L.)

1) La Renga

Pappo Divididos (Idem)

4) Los Cabezones5) Divididos en el festival alternati-

6) Sepultura en Obras 7) Cha Cha Cha (América)

7) Cha Cha Cha (America) 8) El de la vuelta olímpica de Ra-

oing
9) Bandera Verde

10) Haber hecho Obras con la ban-

11) Que no nos havan prestado el Velódromo para hacer un show a beneficio

12) Guillermo Lubín

13) A la gente que no respeta al ser humano por lo que es y lo juzga por su aspecto exterior 14) No al rock, sino a la gente: una

entrada gratis para que vea a su grupo preferido

Andrea Prodan

3) Time, fate, love (Luca Prodan)

4) – 5) Divididos/ Los Visitantes

5) Dividioos/ Los visitanies
6) Lou Reed en el Gran Rex
7) Caloi en su tinta (ATC)
8) El de Viva Voce9) "No chamuyés" (Guerra-Méndez-Noble)
10) Gasalla (cuando no predica)

11) La vomitosa conducta de algu-nos policías (nutrias, La Plata, ca-so Coppola y...) 12) Los verdaderos protagonistas olvidados y desconocidos por la te-

13) La teledependencia 14) Que Santa Cecilia (musa divi-

na) mee una lluvia de fresca inspiración sobre el rock

Germán Daffunchio (Las Pelotas)

1) Cayacanaya 2) Andrea Prodan 3) Time, fate, love (Luca Prodan) 4) Andrea Prodan 5) Alta Sociedad

6) Reverendo Moon

7) Caiga quien caiga (América) 8) El nuestro

9) "Son unos asquerosos" (Johnny Rotten en Obras) 10) Que se termina 11) Todos sabemos

12) Rin tin tin
13) A los huevos fritos con papas

14) Una caja de profilácticos

Guillermo Cides

De la Guarda
 Luis Salinas

3) El disco "guardado" de Luis Alberto

5) Sexteto de stickistas en el Centro Cultural Recoleta

6) Lou Reed Rock al frente (Much Music)

9) "Vamos las handas raien del cie-

lo..." (Redondos)

10) La acción del arte tiene poder

en el tiempo 11) El tiempo sin arte

13) A lo que no es verdadero, a los que viven del rock y de la emoción, a los que intentan salvarse 14) Un minuto de silencio

Mariano Esaín (Menos que Cero)

1) El Otro Yo 2) Adrián Paoletti

Menos que Cero Estelares/ Picón de Mulo

5) El Otro Yo

5) El Otro Yo6) Die Toten Hosen en Dr. Jekyll7) Caiga quien caiga (América)8) El de Menos que Cero

10) La reunión de los Pistols 11) La reunión de los Pistols 12) –

12) – 13) A todo lo que puedo 14) La venta de discos de Luis Mi-guel, con la que el rock viviría 30

Diego (Gatos Sucios)

Gatos Sucios Charly García

Inmortales (Gatos Sucios)

Mate Cosido Gatos Sucios

AC/DC en River/ Manowar en Obras

7) No veo TV
8) "Fui hecho para amarte" del disco tributo local a Kiss
9) "Willie es inocente" (pintada callejera en alusión a Coppola)

10) Seguir vivos 11) Seguir viendo mierda a diario 12) El Presidente, por supuesto 13) A no hacerse cargo, y a lo establecido

14) Cagarlo a patadas (cariñosamente) para que reaccione

Carca

Babasónicos
 Daniel Melero

3) Rara de mente, divina de cuer-po (Patra)

4) Las Arañas

Flema Marilyn Manson

6) Maniyri Manson 7) Caiga quien caiga (América) 8) "Yo te amo", de El Otro Yo 9) "Maradona es un drogadicto, perdón, me voy a tomar un lexota-nii" (Bernardo Neustadt) 10) La vuelta de Color Humano

11) Mauro Viale 12) Guillermo Coppola

13) A la hipocresía 14) La muerte de Fito Páez

Gabo (Rabasónicos)

1) Demonios de Tasmania

Carca 3) Modelo 96 (Demonios de Tasmania)

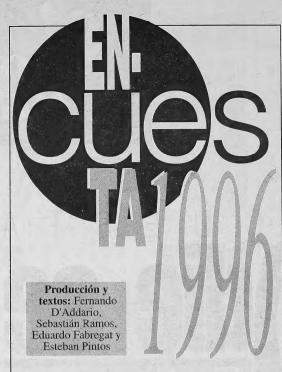
4) No hubo

Demonios de Tasmania No hubo

No me interesa Nunca (Tintoreros)

9) No opino 10) No opino 11) No opino





La encuesta musical de este año no arrojó ni vencedores ni vencidos. La polarización llegó a tal punto que Divididos fue consagrado como el mejor grupo de la temporada con solo siete votos. uno menos de los que obtuvo en el 95. El rubro "solista" sigue siendo patrimonio del Flaco Spinetta. Entre los discos del año, el más votado fue "ninguno", y luego se encolumnó Luzbelito de los Redondos. AC/DC fue la visita más festejada por los músicos, quienes también propusieron sus "regalitos" para el rock por sus treinta años de vida.

■2) ¿El o la solista?

■3) Con un máximo de tres menciones, ¿Cuál fue el mejor disco?

4) ¿Cuál fue la revelación?

■5) ¿Una banda o solista en vivo?

16) ¿Cuál fue el mejor show extranjero?

■7) ¿Un programa de TV, abierta o de cable?

■8) ¿El clip que te hubiera gustado ver?

M9) La frase o estrofa más inspirada de este año

m10) En todos los ámbitos, ¿qué fue lo mejor del año?

■11) ¿Y lo peor?

■12) ¿El personaje de 1996?

■13) ¿A qué le decís NO?

■14) ¿Un regalo para el rock argentino por sus 30 años?

■1) ¿Cuál fue el mejor grupo de la temporada 1996?

Chuli (Fun People)

12) No opino

13) No opino

14) No opino

Ricardo Tapia (La Mississippi)

3) Luzbelito (Redondos)

festante cordobés)

Uma T (Babasónicos) Demonios de Tasmania
 Daniel Melero

3) Modelo 96 (DDT) 4) Tintoreros 5) Demonios de Tasmania

6) Lalo Schifrin

Andy (Uaita)

1) Fun People 2) Spinetta

7) Cha U 8) Nada

Spinetta
Kum Kum (Fun People)
Tintoreros
Fun People
Die Toten Hosen en Dr. Jeckyll
Cha Cha Cha (América)

8) Nada 9) "Te quedás/ yo hago nido mien-tras el tiempo pasa" (Uaita) 10) Festival Primavera Bariaja en Parque Sarmiento

Farque Sarmiento
11) El intento de Menem de que las
Fuerzas Armadas participen en la
hipócrita "Lucha contra la droga"
12) Abel Pasqualini en Zaire
13) A la discriminación en todas sus

formas: sexual, racial, de pensa-

14) Paz. libertad en las mentes

Francia

9) – 10) –

13) 14) -

3) Luzbelito (Hedondos)
4) Los Piojos
5) La Mississippi
6) Jethro Tull en el Gran Rex
7) Magazine For Fai (Cablín)
8) El de Viejas Locas

9) "Ellos comen caviar, y no nos de-jan comer mortadela" (de un mani-

10) Que ya terminó11) Mediodía con Mauro Viale

12) Felipe, el intendente de Chaca-

13) A un reportaje con *Mediodía*

con Mauro 14) Un museo de cera en Plaza

1) She Devils 2) Sandro 3) **Quemado** (Pez)

Catars

Sepultura en Obras Lo mejor fútbol (TyC Sports)

6) 7) 8) Ninguno

8) Ninguno 9) No hubo ninguna 10) La gira de Fun People por EE.UJ. y el interior 11) Duhalde 12) Fernando Viloria produciendo

13) El límite horario y la ley seca en

14) Un digestivo efervescente

Vala (Cadena Perpetua)

1) Attaque 77
2) Ignacio Copani
3) Kum Kum (Fun People)
4) -5) Los Piojos

Cha Cha Cha (América)
DGI (Attaque 77)
"Los derechos humanos tendrín que empezar por casa"

an que er 10) Nada

11) La ley de Duhalde

13) A los uniformes

Martín (Un Kuartito)

Tintoreros
 Spinetta

3) Kum Kum (Fun People) Caturga (Murga de Catalinas) Karamelo Santo en Tupungato

(Mendoza)

6) Cypress Hill
7) Rock al frente (MuchMusic)

8) Indios (Un Kuartito) 9) "La única muralla sos vos, si no te saltás no das ni un solo paso"

(Spinetta) 10) La unión de las bandas en el Bariaja Rock







Mala Yi (Los Brujos)

Que aparezca ya

8) No entendí la pregunta

10) Que se termina

9) "Tengo el corazón con agujeri-tos y no me lo puedo curar"

11) Que alternativo sea el nuevo si-nónimo de la palabra masivo

12) El principal Diamante 13) Al periodismo que los viernes

suena la corneta y una vez cada

tanto (se hace el loco) usa *revólver* 14) Creatividad

7) Crónica de un vidente (Cronnoca TV) 8) "Quiero" (Avant Press) 9) "El año 2000 no cambiará a na-die acá" (Morrissey) Crónica de un vidente (Crónica

10) Mirar el cielo 11) Discotecas, TV, publicidad

Mario Pájaro Gómez (Vilma Pal-

3) Comfort y música para volar

6) Hermeto Pascoal
7) Caiga quien caiga (América)
8) Uno de Crucis9) "Sombra sin dro-

Cavallo y su plan maquiavélico Roberto Galán

A los discursos de los políticos La reunión de La Máquina de

ga" 10) El escándalo de Samantha

Palo Pandolfo (Los Visitantes)

4) La Postango 5) Las del festival del 21 de setiem-

8) Uno de Buñuel 9) "...Cholo Orozco: drogón. Probó

todo. Porro, hongos, volcó con ron (fragmento, León Gieco) 10) Estudio del abasto al pasto

11) El tráfico de armas, el hambre

3) Otra patada en los huevos (Los

Caiga quien caiga (América)

8) Zeto (Wolfstone)
9) "Usted es un reventado" (de Jor-

bre en Parque Sarmiento 6) No vi nada

7) Esta boca es mía (CVN)

12) Antonio Escohotado 13) A la indiferencia 14) El disco de Avant Press

ma e Vampiros)

2) Andrés Calamaro

Los Shocklenders
 El de Soda en MTV

1) Soda Stereo

(Soda Stereo)

Hacer Pájaros

1) Reincidentes

v la hipocresía 12) Orge 13) A Duhalde 14) Un bandoneón

Pil (Los Violadores)

1) Los Violadores 2) Ninguno

Violadores) 4) Menos que Cero

Leo García (Avant Press)

Daniel Melero
 Rocío (Daniel Melero)

1) Ninguno 2) Nadie

Los Bruios 6) Marilyn Manson 5) Cine 5

3) No sé

1) Pez

4) Patra

6) Nick Cave

(Primavera en el Parque Sarmien-

11) El estado de sitio de Duhalde12) Julerio Mortimer

13) A los narcopolíticos, a Menem.

a Duhalde, a Bussi y a sus jueces 14) Una orden de compra en todas las casas de música

Honcho (Tintoreros)

1) Vrede 2) Erica García

3) Sal a la calle (Un Kuartito) 4) Uaita

Carne Gaucha

Carne Gaucha
 Nick Cave
 La Familia Ingalls
 El de Actitud María Marta
 S El de Actitud María Marta
 S e suicidó la madre de Caniggia, el padre no" (Crónica TV)
 La gira invierno '96

11) La situación social y económi-

12) Lito de Cha Cha Cha A la injusticia

14) Una cajita de preservativos

Vieias Locas

Viejas Locas 2) Spinetta

3) Despedazado por mil partes

(La Renga)

4) Los Piojos 5) Viejas Locas 6) AC/DC en River

7) Cha Cha Cha (América)
8) Lo artesanal, de Viejas Locas
9) "Mi hija es una santa" (la madre

de Samantha)

10) El festejo del cumpleaños del Fachi en una quinta 11) El crecimiento de la desocupa-

12) Antorcha, asistente de Viejas Locas

13) A la entrega de los Hielos Con-

tinentales

14) El segundo disco de Viejas Lo-cas y una torta con 31 velitas

Chelo (La Zimbabwe)

4) Tramer (banda de Luián)

4) Hamer (barnad de Lujan) 5) Los Bufones en Mar del Plata (banda de Azul) 6)) AC/DC en River 7) Los Simpsons (Telefé) 8) Uno de Marta Sánchez desnuda

9) Una de Charly García, algo así como "yo sé que soy un imbancable pero alguien en el mundo piensa en mí" 10) Seguir vivo y hacer música

12) Riquelme

13) A todo lo que me haga mal

La gran crisis moral de la so-ciedad argentina actual

ge Asís a Gerardo Romano)

5) Superuva en Die Schule 6) Sex Pistols en Obras

10) El apagón con cacerolazo

11) La muerte de Fabián Polosec-14) La colección completa de Zim-

12) El Tigro (Mi gato) 13) A Duhalde y sus huestes fas

14) Viejos Patéticos (tema de Los Violadores)

Checha (Superuva)

Los Violadores
 León Gieco

3) Tu humor maligno (Superuva)

4) Embajada Boliviana
5) Sometidos por Morgan
6) Siniestro Total en Dr. Jekyll

Caiga quien caiga (América) El de Siniestro Total

9) "La puta que te parió" (Jorge La-

nata en *Día D*)

10) La visita de Siniestro Total

11) La desocupación 12) Evander Holyfield

13) Al Gobierno

14) Que venga The Damned en febrero

Iván Noble (Los Caballeros de la Ouema)

1) Divididos

2) Leon Gieco

Viva Voce (Andrea Prodan)4) Arbol

Arboi 5) Las Pelotas 6) Lou Reed/ Jaime Ross 7) Fútbol de Primera (Canal 13) 8) Madonna haciendo de Evita, Menem haciendo de Perón, bailando en el cumpleaños de Mauro Viale 9) "No entiendo cómo hay gente

que me tiene como ídolo si hay ma-nanas en que no me puedo ni atar los cordones de mis zapatos" (Lou

10) Seguir vivo

11) El arrorró siniestro de Duhalde

12) Hebe de Bonafini

13) A la samanthización bilardista

de la vida

14) La colección completa de tan-gos de los años 40 y 50

Botafogo 1) Blues Motel

Spinetta

Rituales (Blacanblus)

Los Delta Blues Ratones Paranoicos

6) AC/DC en River

Cha Cha Cha (América) 8) Ninguno

"Sean eternas las rotas cadenas"

10) La tierra que cedió el gobierno de Misiones para indígenas

11) Que estas tierras son unas mi-gajas de lo que ya les pertenecía

Pil Baretta (Aguante Baretta)

5) Tirolesa Royale 6) La Fura dels Baus en Obras 7) Ruta Rock (TVA)

llermo Coppola) 10) La renuncia de Bilardo

cantada por Valeria Lynch

Fernando Blanco (Super

Ratones)

nes) 4) Turf

Opera

5) Les Luthiers 6) Electric Ligh

Ninguno

(Mr. Hyde)

2) Ninguno

Tintoreros 5) Los Brujos 6) Marilyn Manson

Ruta Rock (TVA)

rock cumpla 40 años

Gramática (Antinasti) Massacre

12) Antonio Meirama

8) "La cumbia del odontólogo" (Sometidos por Morgan)
9) "La droga me la pusieron" (Gui-

11) La selección argentina de fút-

13) A este gobierno 14) La canción "Happy Birthday",

Los Rodríguez
 Andrés Calamaro
 Zapping Club (Los Súper Rato-

Electric Light Orchestra II en el

9) "El dolor va y viene como la ma-rea" (Dr. Jeckyl)

'El odio va y viene como la marea"

10) Los **Anthology** de los Beatles 11) El advenimiento de la bailanta y la música melódica latina

y la musica malecar 12)Noel Gallagher 13) A no castigar la corrupción 14) Un disco de Elvis, para que el

rahat)

Tirolesa Royale

Bersuit Vergarabat
 Antonio Meirama
 Don Leopardo (Bersuit Verga-

fía cambiaron mi vida por comple-to" (Reverendo Manson) 10) AC/DC en River 12) Cualquier argentino 13) Codicia, envidia, celos, resen-114) Un camión lleno de periodistas, managers, productores, músicos, radios, etc., "agradecidos"

11) Sex Pistols en la Argentina 12) Jonathan Davis (cantante de Korn) 13) A las reuniones por pura nos-

Mediodía con Mauro (ATC)
"Vos sos el gobierno" (Antinas-

"La falta de sueño y la pornogra-

talgia 14) La primera cuota paga de in-greso al geriátrico y el manual de los imposibles "Cómo evitar la decadencia" como libro de cabecera

Fun People
 Diego Vainer "Fantasías anima-

3) Juguetes para olvidar (Massa-

cre) 4) Turf

5) Los Brujos

5) Los Brujos
6) Nick Cave en Ferro
7) Cha Cha Cha (América)
8) Lluvia azul (Dios)
9) "Hay que cambiar la base de la percepción social" (Castaneda)
10) D.I.A. (Discográficas Independientes Argentinas)

11) La desocupación y la censura

12) Horacio Embón 13) A la gente superficial y a la co-

14) Los grupos nuevos



ES

Justicia o Resistencia (Malón)

■ América es el canal que lideró las preferencias televisivas de los músicos. Cha Cha Cha y C.Q.C. se llevaron casi el 50% de los votos y dejaron muy atrás al Fátbol de Primera de Canal 13. Para alegría de Eurnekián y compañía, también ahí nomás del podio de honor quedaron Las Patas de la Mentira y Día D. Un dato más: todos los programas de América más votados tienen como conductores a personas que alguna vez pasaron por la FM Rock & Pop.

En cuanto a la separación por rubro de los programas de TV, las pasiones de los votantes dieron como resultado la elección de ocho programas dedicados exclusivamente al fútbol y cinco al rock.

La encuesta ofrece una marcada despolarización en el rubro "Revelación", por eso quizás el dato más optimista sea que existen casí setenta bandas noveles con grandes posibilidades de ingresar en las ligas mayores.

■ El dato pesimista del año se encuentra en el mayor porcentaje de votos Ninguno/No sé que hubo en los rubros referidos a Solista, Disco, Revelación y Banda en vivo. Resulta curioso que la banda ganadora de la encuesta del año pasado, Illya Kuryaki, en este nuevo resumen sólo ob-

tuvo 2 votos como mejor grupo. ■ Divididos peleó el primer puesto en las tres categorías que podía participar (Grupo, Disco y Banda en vivo).

■ De las ocho primeras ubicaciones en "Grupo", sólo dos tienen una larga trayectoria (Divididos y Memphis), y las restantes son relativamente nuevas (Viejas Locas, Fun People, Demonios de Tasmania, Tintoreros, La Renga y Cienfuegos).

Artistas como Todos Tus Muertos, Andrea Prodan, ANIMAL o Los Piojos, debido a la fragmentación de los votos, quedaron ahí nomás de figurar en los primeros puestos. Lo merecían:





VIERNES 27 • 23 HS EL ANDEN FRANKIE POWER BAND 50 BOULEVARD **COLOR HUMANO**

SABADO 28 • 23 HS CLARABOYA A MEDALLA MAGRAMENTE CADA TOMADA * **DOMINGO 29 • 22 HS** PERRO VAGO DILUVIO WHISKY BAND



ATIGOS 17 DOM **Q** Zuker/Sucari

Skay Beilinson (Patricio Rey y sus Redonditos de Ricota)

De la Guarda

FI Soldado

3) Elogio al mal paso (La Dobla-

4) Tortita Negra
5) Alguna noche en el Imaginario
6) Nick Cave en Dr. Jeckyll

9) "Un reaccionario es alguien que cuando la realidad dobla, él sigue derecho"

10) La imaginación

11) El sinsentido 12) Luzbelito

13) A los manipuladores de la me-

14) Un cohete que se llame liber-

Juan Antonio Ferreyra

1) Motorhead 2) BB King

3) – 4) No conozco5) Los Super Rato-nes en el Hard Rock Café

6) El Hantavirus 7) Las tres Marías (ATC)/ Las pa-

tas de la mentira (América) 8) El Pibe Tigre (Almafuerte) 9) El anuncio: "Formación de diri-

- 9) El anuncio: "Formacion de dir gentes políticos del justicialismo" 10) La geografía del país 11) El gobierno del país 12) Un buen líder (faltante) 13) A la basura nuclear

- 14) Oportunidades para quienes lo

Wallas (Massacre)

- 1) Cienfuegos 2) Hernán Vrede 3) **Mundo** (El Otro Yo) Carne Gaucha
- Babasónicos en Ferro Nick Cave en Dr. Jekyll
- 6) Nick Cave en Dr. Jekyli 7) *Día D* (América) 8) El de "Norman" de Cadáveres 9) "¿No viste un dibujito en el que trabaja Meteoro pero teñido de ru-bio?" (El Gitano, musicalizador del programa "Evitando el ablande") 10) El regreso de Isabel Sarli

11) La quita de los subsidios del PAMI

12) Las Madres de Plaza de Mayo

13) A la anestesia instituida14) Un pasaje de vuelta con esta día permanente para la honestidad. el compromiso y el romanticismo hace tiempo emigrados

Carlos García López

2) David Lebón 3) – 4) – 5) La García Lóp

47 – 5) La García López Band 6) AC/DC/ BB King 7) Los Tres Tristes Tigres del Tre-ce (Canal 13)

6) "El silencio es una gran fuente de poder" (Tao-Te-King)

10) Los momentos de paz 11) La idea de la aeroísla 12) Beavies & Butt-Head

13) A la contaminación 14) Más rock & roll

Pablo Olivares (Halógena)

1) Raptor

Spinetta Homenaje a V8

Mortem

5) Rata Blanca 6) Biohazard en Obras

6) Bionazard en Obras
7) Caiga quien caiga (América)
8) Madonna, Trecaman, Samantha, Mauro Viale y los Village People en una fiestita
9) "Lo único serio en Argentina...
¡es la joda!" (P.O.)
10) AC/DC en River
11) Ricky Martin en la 9 de Julio





n

GRUPO

1) Divididos - 7 votos 2) Fun People/ Viejas Locas/ Memphis - 4 3) Demonios de Tasmania/ Tintoreros/ La Renga/ Cientuegos/ Ninguno 3

Luis Alberto Spinetta - 14 votos

2) Ninguno - 13 3) Carca - 7

4) León Gieco/ Charly García - 6 5) Erica García/ Daniel Melero - 4

1) Ninguno - 14 votos 2) Luzbelito - 6

3) Kum Kum (Fun People) - 5 4) Divididos (Divididos)/ Modelo '96 (D.D.T.)/ Say no more (Charly García)/ Despedazado por mil partes

m REVELACION

1) Ninguno - 11 votos 2) Tintoreros/ Turf - 5 3) Los Piojos - 3

12) Los desocupados 13) A la frivolidad y a la corrup-ción14) Un disco de Halógena, que no lo pusieron en la muestra

Walter Giardino (Rata Blanca)

1) La Renga 2) Luis Salinas 3) No sé

1) Luis S.
3) No sé
4) Halógena
5) Rata Blanca
AC/DC en P AC/DC en River

7) Caiga quien caiga (América) 8) El procedimiento en el caso Coppola 9) "Lo que no te mata te hace más

10) Haberle estrechado la mano a mi maestro, Ritchie Blackmore

11) La desocupación y el puterío del caso Coppola 12) Mejor no hablar del tema

13) A la hipocresía 14) Mentalidad abierta sin tantas ri-

validades y condenas sin sentido. Esto es solo rock'n'roll

Marcelo (2 Minutos)

1) Los vinos blancos 2) León Gieco

3) Mi vida loca (Los Auténticos Decadentes)

4) Sombras

racio Acavallo

VIERNES Y SABADO 21 HS. NUEVA FUNCION DOMINGO 29 - 20 HS.

4) Sombras
5) Mal Momento en el Parakultural
6) Die Toten Hosen en Dr. Jekyll
7) Cha Cha Cha (América)
8) "Piñas van piñas vienen" con Ho-

ESTADIO OBRAS

y e arco

Entradas en venta en

Curas DUNKIN'

9) "Los Chuckys volverán" 10) El jarrón de Coppola 11) Como siempre, Menem

12) Samantha Fariat

13) A Passarella en la selección14) El contenido del jarrón

Alicia (Actitud María Marta)

Sombras
 Walter y su órgano
 Acorralar a la bestia (Actitud)

María Marta)
4) Sindicato Argentino de Hip Hop
5) A.N.I.M.A.L.

6) Cypress Hill en Ferro 7) Las patas de la mentira (Améri-

ca) 8) "How many micks" (The Fugees) 9) "Yo no vi ningún ratón" (Menem)

10) El festival alternativo

La represión policial en La Pla-ta en febrero

12) Leonardo Simmons 13) A Aldo Rico 14) Un pulmotor

Jorge Serrano (Los Auténticos Decadentes)

2 Minutos
 El brother

Argentina te asesina (Todos Tus Muertos)

4) Sombras

5) Los Auténticos Decadentes y To-dos Tus Muertos en Guadalajara 6) Sex Pistols en Obras

7) Los Cocineros 8) Los políticos diciendo la verdad9) No sé

10) La alegría 11) Al hambre, la desocupación v el límite horario de las 3 de la ma-

12) Federico Klem

13) A los políticos, a los censores y a las religiones monoteístas y a las religion 14) Un bebé

Tintoreros Erica García

Cienfuegos (Cienfuegos)

5) Divididos en Ferro

1) Divididos - 6 votos 2) Soda Stereo/ No sé - 5

■ BANDA O SOLISTA EN VIVO

3) Illya Kuryaki & the Valderramas - 44) Los Brujos - 3

SHOW EXTRANJERO

1) AC/DC (River) - 16 votos 2) Lou Reed (Gran Rex) 10

2) Sour Cave (Opera/Ferro/Dr Jeckyll) - 9 4) Marilyn Manson (Ferro) - 8 5) Sex Pistols (Obras)/Cypress Hill (Ferro) - 5

PROGRAMA DE TV

1) Cha Cha Cha (América) - 20 votos 2) C.Q.C. (América) - 19

3) Ninguno - 8 4) Fútbol de Primera (13)/ Ruta Rock (TVA) - 4

5) Las Patas de la Mentira (América) - 3

m PERSONAJE

1) Samantha - 8 votos

3) Coppola - 4

4) Antonio Escohotado/ Abel Pascualini/ Cavallo - 3

6) Luis Miguel en River

Televisión (América) 8) Otro excelente de Babasónicos 9) "Es que la muerte está tan segura de vencer, que nos da toda una vida de ventaja" (La Renga) 10) La reedición de **Melody** (Bee

Gees)

11) Siempre el olvido

12) Dr. Escohotado 13) A quedarse dormido 14) Mi álbum debut

Javier Calamaro (Los Guarros)

1) Divididos 2) Charly García 3) **Say No More** (Charly García) 4) El Sup

4) El Sup 5) Ninguna 6) Lou Reed en el Gran Rex 7) Cha Cha Cha (América) 8) Ninguno

"Vávanse a cagar" (mi vecino) 10) La unión de los músicos que hi-cieron el disco de Chiapas

11) Todo lo relacionado con el po-der en la Argentina

12) Fl Sun 13) A los que manejan el poder en la Argentina 14) Cien años más

Malena (Actitud María Marta)

1) Surubí 2) Nico

3) Acorrarlar a la bestia (Actitud

María Marta)
4) Sindicato Argentino de Hip Hop 5) Volcán

6) Cypress Hill en Ferro 7) No toca botón

"El ano fue hecho para defecar, el pene para hacer el amor. Yo ten-go sexo todos los días" (Aldo Rico) 10) La marcha y los recitales del 24 de marzo 11) La situación en el mundo 12) Rudy

13) A los canapés 14) Unos bombones con el relleno

Black Amaya



1) Memphis

3) Rituales (Blacanblus) 4) Los Robertones

5) Divididos 6) Johnny Rivers en el Gran Rex 7) Las patas de la mentira (Améri-

8) El de los Yaría Brothers "No hay nada más terrible para el hombre que perder la capacidad de soñar con sus proyectos exis-tenciales. Su futuro" (Eduardo Pav-

10) La expo de los 30 años y que las nuevas generaciones hayan visto parte de la historia del rock

11) Que cada vez hay menos luga-res para tocar rock and roll 12) Miguel Zavaleta 13) A que los chicos, jubilados y tra-bajadores pasen hambres y haya

más empresarios ricos 14) Un festival donde toquen Pescado Rabioso, Barry Blanco y Los

Robertones

Dante Spinetta

1) Geo Ramma 2) Carca

3) Tropas de Bronce (A Tirador

Poly Ambiental System
 Spinetta y Los Socios del Desier-

6) Cypress Hill en Ferro7) America

Undercover (HBO) 8) Marta Minujin doblándole la es-palda a Tinelli mientras su cabeza acaba 9) "La vida es corta ni muy larga..

10) Gustavo y Ridi en la habitación siendo demolidos mientras Pingüino lentamente se transforma

en Linda Blair 11) Caminar por la calle y pisar gar-

co de perros de mierda y sus due-ños ultracagados 12) Aníbal

13) A los dúplex 14) Una pizzería atendida por Aníbal y Quebracho

Willy Crook

1) The Lástimals
2) Patán, el hombre humano
3) Live at Choricity (varios artistas)
4) Emanuel Borgna
5) Divina Gloria

6) Barry Blanco 7) Muppets tonight 7) Muppets tonight 8) Una criatura mitad Renault 12, mitad Charly García con diez ma-nos que sostienen guitarras, gra-badores y vasos de whisky con el hielo de Walt Disney

9) "Recoge tus cosas y largo de aquí, en nombre de Cristo no quieras venir" (Mi mujer)
10) El brillante desempeño de los políticos al llegar al país a la cima de la certición de la confusión

11) Me niego a contestar esta pre-gunta sin la presencia de un abogado 12) Juan Miguel Valentino, posible-mente el hombre más canchero del

mundo 13) A Terra–Bussi 14) Hepatalgina

Osvaldo Civile

1) V8 2) Pappo 3) **Homenaje a V8** 4) Warlock 5) No sé

No sé
 AC/DC en River

jueves 26 de diciembre de 1996 PRODUNDIANDERFUEROSSAIRES

7) Perdidos en el espacio 8) -

9) "Sha vamo a está mejó..."

10) Que se terminó 11) No saber qué nuevas desgracias vendrán

12) No se me ocurre 13) A cualquier cosa que cambie

mi normal funcionamiento 14) Mi banda

Patricia (Cadáveres-She Devils)

1) Fun People 2) Patra

3) Kum Kum (Fun People) 4) She Devils

) 69 Trip) Nick Cave en Dr. Jekyll) No tengo TV

8) Tras tus pasos (Cadáveres)
9) "El aborto ilegal asesina mi lib tad" (Fun People-She Devils) 10) Todas las actividades indepen-

11) El menemato, la injusticia y el hambre12) Subcomandante Mar-

13) Al alud de superficialidad y mal-dad de la cultura menemista que

pretende arrastrarnos a todos con ella. No lo lograrán

14) Más rebeldía v menos negocio

Gabriel (Mortem)

1) Vrede 2) Ninguno

3) Kum Kum (Fun People)

Korn Lethal en Dr Jeckyll

Marilyn Manson en Ferro Caiga quien caiga (América)

7) *Caiga quier* 8) Uno de V8

10) El caso Coppola

11) El caso Coppola 12) Samantha

13) A la droga 14) Un bastón

Ricky (Flema) 1) Vieias Locas

2) Carca 3) **Del Entorno** (Almafuerte)

Carca

Viejas Locas

6) Marilyn Manson en Ferro 7) La Página del Rock (ATC) 8) Destrucción (V8)

9) "El exceso y/o abuso de drogas y alcohol es perjudicial para la sa-

10) El control sobre mis adicciones 11) Sick Boy Records, Jorge Iba-rruela y Gary Castro

12) Iorio

13) A la política de Menem 14) Mi sinceridad y la de todos los músicos al hacer las cosas

Hugo (Doble Fuerza)

1) Attaque 77 2) Andrés Calamaro

5) 69 Trip

Die Toten Hosen en Dr Jeckyll

Viendo a Biondi (Volver) "Pintó el bajón", de los indios

9) –
10) Seguir tocando y haber grabado nuestro segundo disco
11) El "crecimiento" de la pobreza y la falta de trabajo, que lleva al hombre a la degradación

12) – 13) A la hipocresía del "haz lo que

yo digo y no lo que yo hago" 14) El aporte de la música punk

Marcelo Zeoli (Los Látigos)

1) Los látigos

2) Carca

3) Dopádromo (Babasónicos)

4) DJ's Playmovil5) Cadáveres en el Pantheor

6) Marilyn Manson en Ferro 7) Cha Cha Cha (América)

8) "Week end" (Demonios de Tasmania)

nomina) "La onda está muy mal despa-rramada, unos tienen mucho y otros no tienen nada. Por eso estuve pensando que haré un jugo de ti hermano mayor" 10) El nuevo rock argentino

11) La menemización del funk 12) Chingolo 13) A Los Caballeros de la Quema 14) Un tratamiento de rehabilitación

Ricardo Mollo (Divididos)

1) Tintoreros 2) Erica García

3) Despedazado por mil partes

(La Renga) 4) Karamelo Santo

La Renga Festival Música Culta en el Teatro Globo

7) Magazine for fai (Cablín) 8) Tomando mate en La Paz 9) "Para todos todo" (Subcomandante Marcos)

10) El gaucho que llegó a NY a ca-

11) La flexibilización laboral por de-

12) Escohotado

13) A la falta de amor

14) Posibilidades o reconocimien-to económico para los pioneros

Jorge Araujo (Divididos)

Divididos 6) Joe Zawinul

Cha Cha Cha (América) "Tomando mate en La Paz"

No sé

10) Los avances en la lucha contra el SIDA

11) El índice de desocupación 12) Pascualini

13) A los corruptos 14) Un disco de Spinetta y Los Socios del Desierto

Los Calzones

1) La Renga 2) Carca

Tercer Arco (Los Piojos) Actitud María Marta

Attaque 77

6) Silverchair en Ferro
7) Caiga quien caiga (América)
8) "One step beyond" (Madness) (Madstock III)

9) "Mientras algunos reivindican al

Che, nosotros reivindicamos a SO-NOMAN" (Gustavo Cerati)

10) No sé 11) Que vuelva Alfonsín sin que lo llamen

13) A la dictadura, al indulto, a la

censura y al gatillo fácil 14) Ska, mucho ska

Emanuel Horvilleur (Illya Kuryaki)

1) Divididos

Spinetta Tropas de Bronce (A Tirador

A Tirador Láser
 Soda Stereo

6) Marilyn Manson en Ferro Cha Cha Cha (América)

8) "Remisero" con Rolando Rívas Taxista, pero versión porno 9) "Por más que sea la madrina de

mi hijo, ¿sabés cómo me lo gar-cho?"

10) Mi gata tuvo cría.

11) El suicidio de personajes 12) Carl Sagan

13) A los revólveres 14) Dentaduras

Villa (Abejorros)

1) Divididos

Despedazado por mil partes

(Ĺa Renga) 4) Spinetta y Los Socios del Desier-

La Renga AC/DC en River

7) Caiga quien caiga (America, 8) Ninguno 9) "No puedo evitar que vengan ha-(Pappo)

(1 appo) 10) El cocktail de drogas para fre-nar el SIDA 11) Los escándalos del narcovip

que taparon otros escándalos más grossos 12) Pascualini

13) A los corruptos, la censura y to-da esa mierda 14) La edición completa de cada uno de los discos de estos 30 años en todos los países de Latinoamé-

Pipo Cipolatti

2) Victorel (El Rey del Humor Tro-

pical)
3) My ass is burning (Chester Putt) 4) Kagada (con K)

5) Larry Sánchez v su muñeco "Be-

renjeno"
6) Candelabros (Academia Teatral Israeli)

7) El institucional navideño de canal 9

nai 9 8) Alguno de El Papa 9) "Chufa-Chufa-Cha!...Cha, Cha Chal" (Cris Morena) 10) La suelta de globos y palomas del 14 de octubre

11) Que no terminó antes 12) Jacobo Winograd

13) Al dolor de muelas 14) Una torta con la cara de Neb-

Chizzo (La Renga)

1) La Negra 2) Ninguno

3) El nuevo camino del hombre (A.N.I.M.A.L.)

4) Ninguno 5) Un Kuartito

6) AC/DC en River 7) No sé

"Grande chiquito"10) El público

de La Renga 11) Los Hielos Continentales

12) Samantha

13) A la desocupación 14) Larga vida

Alejandro Varela (Los Visitantes)

1) Los Visitantes

Quemado (Pez)

4 Pez Los Visitantes

6) – 7) *Fútbol de 1ra* (Canal 13) 8) Cuando Menem salga al balcón o) cua lud vieren sarga a Datcon a responder a la protesta popular y diga: "tienen razón, perdónenme" 9) "Libertad y amor" 10) Que me mudé 11) Los políticos

12) Yo 13) A lo oficial 14) Una exposición digna

A Tirador Laser

1) Illya Kuryaki 2) Lalo Schifrin

Geo Ramma

Lalo Schifrin Steely Dan en Hillock
Cha Cha Cha (América)

8) "Cataratas de pasión" de Gin-Lee-Kin y su coro de boxeadores

del LP Estoy tranquilo
9) "No tenía plano (para patear)"
10) Haber editado nuestro disco

11) Los nuevos muñecos de La Guerra de las Galaxias 12) Lito (Cha Cha Cha) 13) A los malabares y a los mimos

de Plaza Francia 14) Un llavero de los 30 años del

Marciano Cantero 1) Memphis Ninguno

3) Ninguno 4) Turf 5) Soda Stereo

Sex Pistols Hobby Show (Cable)

8) Un clip del presidente de Ecuador Bucaram cantando a dúo con



9) "Cuanto uno más gana, más gas-

10) Que me compré un Aveox (un motor de aeromodelismo)

12) Cavallo

14) Que sigan apareciendo nuevas bandas con propuestas interesan-

Diego Mizrahi

Divididos
 Luis Salinas

La Mizrahi Blue Band 6) Joe Satriani

blanca palidez" 9) "Estoy hecho de quebracho y algórrobo" 10) Todos los artistas que vinieron

de afuera

12) Coppola 13) A la corrupción que sigue exis-

tiendo en nuestro país

Catunecu Machu

Ninguno Andando Descalzo

8) Ninguno. No me gustan mucho los videoclips

tar los verdaderos problemas

que pasen las cosas l) Todos los honores a los que construyeron y un despertador pa-ra estos días

Pablo Guyot 1) Los Pioios

2) Charly García
3) Tercer Arco (Los Piojos) 4) Peligrosos Gorriones y El Otro

Yo 5) A.N.I.M.A.L. e Illya Kuryaki & the

RIIFNO

Los rubros referidos a lo mejor y lo peor del año, "A qué le decís NO" y este año "El Personaje", dieron como de costumbre apreciaciones en más de un caso hilarantes. Por su cercanía con este fin de año, el easo más de un caso hilarantes. Por su cercanía con este fin de año, el easo Coppola mereció varias menciones (El Guille, Samantha, Gelblung, Mauro Viale, Diamante y Gerace), en la gran mayoría de las veces en contra de lo que fácilmente puede suponerse como una cortina de humo frente a cosas como el decretazo por la flexibilidad laboral y demás lindezas provenientes del gobierno. Que volvió a merecer dedicatorias como "lo peor" y menciones por Duhalde y sus leyes represivas de horarios, la corrupción, la desocupación, el tratamiento de la cuestión de los Hielos Continentales, la dependencia judicial y hasta la "menemización del funk"

zación del funk".

En cuestiones no relacionadas con lo político, no faltaron menciones para el dudoso funcionamiento de la Selección argentina de fútbol y la Exposición Rock nacional: 30 años, que mereció votos a favor y en contra. Los manejos de las compañías discográficas también merecieron un recordatorio –y allí pueden encontrarse nexos con el afianzamiento de la labora de las independientes—, mientras que hubo quien recordó el escandaloso entierro de Sopapita, la censura sufrida por Trainspotting (que finalmente se estrenará con el nuevo año) y –nobleza obliga— el campeonato de MuchMusic, de cuya obtención se enorgullecen los Juana La Loca.



11) Lo caro que cuesta todo

13) A que nos sigan cagando

3) Luzbelito (Redonditos de Rico-

4) La Mississippi

7) *Ruta Rock* (TVA) 8) José Feliciano cantando "Con su

11) Todos los artistas que vinieron de afuera

14) Un traje de gala

Cienfuegos
 Luis Alberto Spinetta

5) Los Fabulosos Cadillacs en Pla-za de Mayo 6) Lou Reed 7) Ninguno

9) "A morir

10) El público de Catupecu Machu 11) Los circos armados para ocul-

13) A quedarse sentado esperan-

A la mayonesa 14) Una vitrola

Ninguno 3) Perros Perros y Perros (Caba-lleros de la Quema)

7) C.Q.C. (América) 8) El de la fiesta de Coppola

11) Papá Duhalde mandándonos a dormir temprano y por decreto

Demonios de Tasmania

3) **Dopádromo** (Babasónicos) 4) Los Látigos 5) Daniel Melero

La droga de moda con Daniel Diamante 9) "Me la pusieron" (Guillermo Cop-

jueves 26 de diciembre de 1996

Planeta Paranoico (Batones

Paranoicos) 4) Los Bala Perdida

Ratones Paranoicos
 Luis Alberto Spinetta

Valderramas

nales

Sarcótago

6) Alanis Morissette 7) C.Q.C. (América), Cablín y Cha Cha Cha (América)

8) Menem cantando con Bucaram, el presidente de Ecuador

9) "Si mi hijo fuera Enrique Iglesias, le daría una patada en el culo" (Jo-an Manuel Serrat)10) Las noches

del estudio produciendo a la Zim-

11) Las madrugadas cuando me

iba a mi casa 12) Coppola 13) A tomar la leche 14) Mi amor y mi odio incondicio-

5) MaritCha Vaita 6) Lou Reed Cha Cha Cha (América) Uno de San Lorenzo campeón

9) No se me ocurre 10) Seguir tocando 11) Los crímenes

12) El Gordo Casero 13) A la censura 14) Una gira a todos los grupos argentinos por todo el mundo

Varia Brothers

Yaría Brothers
 Fito Páez

Ninguno
 Yaría Brothers

5) La Mississippi 6) B. B. King Discovery Channel
El de Pamela Anderson

9) "Que no te importe nunca lo que diga la gente" (Yaría Brothers) 10) Haber conseguido un disco de Ignacio Corsini 11) Que todo esté peor que el año

pasado 12) Mi perra Jackie 13) A hacer el amor sin preservati-

vo 14) Un disco nuevo de los Yaria Brothers Francisco Bochatón (Peligrosos

Gorriones) 1) Los 7 Delfines 2) Paoletti

3) Con el agua al cuello (Mister 4) Audio Perú

5) Babasónicos 6) Love & Rockets

7) Cha Cha Cha (América) 8) Cualquiera de Los Redonditos de Ricota

9) "Yo aspiro a la paz, tú aspiras de la otra" (Illya Kuryaki & the Valderramas)
10) Que me compré un auto

11) Lo de Samantha 12) Samantha

Blues Motel

4) Los Piojos5) Caballeros de la Quema 6) AC/DC

9) "La droga me la pusieron" (Gui-llermo Coppola) 10) La vuelta del Kiss original

12) Samantha Farjat 13) Al decreto 14) Un compact

1) Demonios de Tasmania Carca

Sex Pistols Orsai (TyC)

pola) 10) El velorio de Sopapita instincia de Duhaldo

11) La justicia de Duhalde 12) Diego Maradona 13) A la censura de **Trainspotting** 14) Un souvenir modelo '96

Juana la Loca

- 1) Elektra 2) Daniel Melero 3) **Modelo '96** (Demonios de Tas-
- mania) 4) Eléctrico Caramelo
- 5) Soda Stereo
- la supernave cordobesa que nos
- pe horario y la masificación del in-dividuo

Stuka

- 10) Nada 11) La falta de apoyo al rock por parte de las compañías discográfi-

munición gruesa

13) A las restricciones horarias de Duhalde

Como suele suceder, la encuesta anual entre los mú-

sicos argentinos acompañó y reflejó los tiempos. Por primera vez en los casi cinco años de existencia de es-te suplemento no puede señalarse a una banda que ha-

te supientento no puede senaiase a una ornida que na-ya acaparado la atención de sus colegas, que se haya "robado" los rubros, que se convitúera en protagonis-ta como Divididos en el '93 o el clan Spinetta el año pasado. En esta última porción del siglo, el rock argen-

tino demuestra tener movilidad a pesar de todo, y un abanico estilístico que, por un lado, lleva al vicio de los

ghettos; pero, por otro, demuestra que hay salud. Que hay gente que, con una guitarra ultradistorsionada o un

sampler bien trabajado tiene cosas para decir. Por eso puede caerse en el lugar común de decir que en esta en-cuesta los ganadores son todos, porque la fragmenta-ción de los votos indica que son muchos los que aso-

man su cabeza, que se sigue creando aunque tiren con

No sorprende, claro, que Luis Alberto Spinetta vuelva a comandar el lote de solistas, aun cuando su disco

junto a los Socios del Desierto siga en las gateras. El Flaco es indestructible. Sí se constituye en una sorpre-sa –agradable– la aparición de Carca en la elección de

sa - agradante - la aparición de carca en la elección de algunos músicos, que lo lleva a un tercer lugar en ese rubro. Detrás, claro, de "Ninguno". Más allá de toda apreciación estilística (y A un millón de años blues llama a hacer varias apreciaciones), parece claro que quienes decidieron nombrar al lungo ex-Tía Newton están celebrando el riesgo artístico, eso que debería re-



14) Un lugar de verdad para que toquen los grupos

Ulises Butrón

- 1) Caballeros de la Quema
- Luis Alberto Spinetta
 Perros Perros y Perros (Caballeros de la Quema)
- No sé
- 6) No lo vi, pero seguramente AC/DC
- 7) Caiga Quien Caiga (América) 8) País generoso por los Juece Federales
- 9) "Cuando te encontré, junto a ti llegué a la fe, pero no dejé de tran-sitar en las sombras" (No quisiera
- perderte Ulises Butrón) 10) Que nació mi hijo
- 11) La desocupación 12) Samantha
- 13) A los que por dinero bastardean el arte y minan la cultura de la gente convirtiéndola en ganado

14) Una manopla de hierro y un plan de salud

Marcela Chediak

- Tony Curtis Experience
 Ulises Butrón
- 3) No compré discos
 4) Geo Ramma
 5) Illya Kuryaki & the Valderramas
- Pierre Boulez
- 7) Ninguno
- 8) No sé
- 9) No sé 10) Nada
- 11) Nada
- 12) No sé 13) Al quilombo ético que estamos viviendo 14) Un sello discográfico que pro-
- duzca, difunda y haga ganar dinero a los grupos que a mí me gus-

Claudia Puyó

- 1) Patricio Rey y sus Redonditos

- 4) Ninguno

- 4) Ninguno
 5) Ninguno
 6) AC/DC y Lou Reed
 7) C.Q.C. (América)
 8) Ninguno
 9) No la recuerdo
 10) Que todavía haya gente que se reúna para hacer cosas buenas
- 12) Jacobo
- 3) A la estupidez

Richard Coleman

- 1) Los músicos que defendemos el
- arte
 2) Diego Frenkel

to a Mercedes Sosa

Marcelo Moura

11) Samantha 12) Basta de personajes

significa

- 3) Ninguno 4) Tintoreros 5) Daniel Melingo

10) Marylin Manson y todo lo que

13) No, no puedo más 14) Mi guitarra Hammer recontra destruida

Los Pericos
 Fito Páez y Luis Alberto Spinet-

3) Comfort y música para volar (Soda Stereo)

8) Por este año ninguno más, gra-

14) Un mate labrado que diga "I love rock nacional"

4) Las muñecas (Tango)

9) "Conste en actas" 10) La comida de Mariani

11) La corrupción 12) El cocinero Mariani

13) A las molleias

Las muñecas (Tango) Las muñecas (Tango) Lou Reed Cha Cha Cha (América)

- 6) Lou Reed, Love & Rockets y Nick Cave 7) The kids in the hall (HBO)8)
- 9) "Menem vino de su viaje a Me-dio Oriente fascinado con un sis-tema esclavista" (Graciela Fernán-"Angela"

 9) Alguna de Charly García respecdez Meijide) 10) Los días de noviembre que pa
 - sé en el campo

Jaime Roos
 Mambonga (Gustavo Cregorio)4) Los Díaz pasan volando
 S) Luis Salinas
 Las voces búlgaras

7) Cha Cha Cha (América) 8) "20% amnesia" de Elvis Coste-

- 11) El aumento del gasoil 12) Cavallo

- 13) A este gobierno 14) Un espacio permanente para la actuación de grupos o solistas con más de 10 años de vida, sub-vencionado por el Estado

Miki Rodríguez (Los Piojos)

- 1) Los Titis
- Dieguito en Bahía Blanca
 Luzbelito (Redonditos de Rico-
- La Chinche Gaucha
- 5) Carlos Ferrone y La Chilinga en
- El Circo
 6) Jaime Roos en el Opera

- 7) Cha Cha Cha (América) 8) La limpieza del Riachuelo
- "Verte feliz no es nada, es todo
- lo que hacemos por ti" (Indio Sola-
- 10) La alegría de la gente en los shows de Los Piojos
- 11) La mentira del gobierno
- 12) Enzo Francescoli 13) A la entrega de los hielos con-
- tinentales 14) Que venga Rubén Rada

Daniel Beiserman (Memphis la Rlusera)

- 1) Memphis
- No sé
- 3) Cosa de hombres (Memphis)
- 4) La Rusa
- 5) Memphis 6) BB King en el Gran Rex 7) *Día D* (América)
- 8) Uno de Goyeneche en vivo
- 10) Nada
- 11) Boca
- 12) Eva Perón 13) A la corrupción 14) Una botella de champagna

- Oscar Moro Memphis la Blusera
 Charly García
 Divididos (Idem)

- 4) La Zorra 5) Soda Stereo

- Caiga quien caiga (América)
- 8) Los Gatos
- 10) La muestra Rock nacional: 30 años

- 13) A la boludez que tiene la gen-te en la cabeza

Los Alfajores de la Pampa seca (Mendoza) 14) Una vitrola

- de Ricota 2) Luis Alberto Spinetta
- 3) Luzbelito (Redonditos de Rico-

- y ayude 11) La falta de justicia
- 14) Unos cuantos cerebros nue-

Julio Moura 1) BRS 2) Luis /

- - Luis Alberto Spinetta
 Yerba Buena (Los Pericos)
- Superchango Las muñecas (Tango)
- Joaquín Sabina Poliladron (13)
- 8) Un plano fijo mío en bermudas. en bermudas 9) "Garombol"
- 10) Los Pumas 11) La selección nacional de fútbol
- 12) Figureti
- 13) A la justicia, pero si caigo digo 14) Yo soy el que espera un rega-

Claudio O'Connor (Malón)

- 1) Malón Marcelo Bracalente
- Justicia o resistencia (Malón)
- Trepanador Malón
- 6) AC/DC 6) AC/DC
 7) OK señor R N'R (Telecentro)
 8) No sé
 9) "Somo' lo' negro, somo' lo' grasa' pero concheto' no'
 10) El público de Malón
 11) El hambre y la miseria
 12) Mauro Viale

- 14) Justicia o resistencia

Miguel Cantilo

- 9) "Basta de hambre, ahora que-remos sed"
- 11) La explosión del caso Coppola y sus adyacencias 12) Pavarotti

al 800. A las 22

- **JUEVES 26**
- · Viejas Locas en Club X, Rivadavia al 7700. Viejas Locas en Club X, Rivadavia al 7700.
 Tierra Indian en l'Centro Cultiral Cátulo Castillo, Scalabrini Ortiz al 1600. A las 21.30.
 Maria Inés, Aldaburu, Beby Pereyra Gez, Maruki, Ada Matus, Fernando Noy, Orge, Horacio Peña, Claudia Swartz y otros en el Festival contra el retrovirus HIV, en el Foro Gandhi, Corrientes 1545. A las 20.
 Homenaje a Luca Prodan en Cemento, Estades Ilázido, al 1200 A las 21. Gestis:
- dos Unidos al 1200, A las 21, Gratis
- Bébete el mar en el bar Podestá, Julián Alvarez y Soler. A las 24, Gratis. Los Látigos en Un Jefe, Brown y Alberdi, Quil-mes. A las 24. mes. A las 24.
 • Patricias Argentinas en El C.O.D.O., Guar-

dia Vieja al 4000. A la 1.

• Desfile alternativo en la galería Bond Street,

TapGuitars

Luthler & Instructor

Diego Souto

654-5227 701-2911

Sticks 1

- Santa Fe al 1600. A las 20. • Grupo Lucosi (teatro) en Ave Porco, Corrientes al 1900. A las 22.30. • Lapsua, Nómade y otros en Las Grietas, Mon
 - roe al 4100. A las 20 VIERNES 27 · Charly García en el teatro Opera, Corrientes
 - al 800. A las 22. • Los Piojos en el estadio Obras Sanitarias, Libertador al 7300. A las 22,
 - Viejas Locas en Club X, Rivadavia al 7700.
 Alma Fuerte en Arpegios, Cochabamba al 400.
 A las 22. Invitado: Víctima de Víctimas. A las 22. Invitado: Victima de Victimas.

 Los Violadores, Flema, Superuva, Doble Fuerza, Desocupados y Sin Ley en Cemento, Estados Unidos al 1200. A las 23.

 Sometidos por Morgan en el Museo Nacional de Bullo Atree Librat
 - nal de Bellas Artes, Libertador y Pueyrredón, A · Carca en El Dorado, Hipólito Yrigoyen al 900.
 - Santos Inocentes en Dr. Jekyll, Monroe al · De La Guarda en el Centro Cultural Recole-
 - ta, Junín al 1900. A las 21.30.

 D.A.J., Minoría Activa, Autocontrol, Indiferencia, Otra Salida y Fuerza Interna en Die Schule, Alsina al 1600. A las 23. • Guillermo Piccolini en El C.O.D.O., Guardia

- Vieja al 4000. A la 1 Color Humano, El Andén, 50 bulerbard y Frack Power Band en Betty Blues, Cabildo al 2300, galería Río de Janeiro. A las 23.
- Special Club, Almirante Brown al 100. A las 23.

 Madame Curie en La Fuente, de Hurlingham.
- Cabezas Visibles y Parabólicos en Chacal, 8
- Virrey Avilés y Cramer. A las 24.
 Murciélago Triste y Mistela 4 en Cocktail Rock, Boedo al 700. A las 23.
- Mal Necesario, Estigma, Roches, Tiempos de Lucha y Estragos en El Pasillo, Avenida Mirte al 100, Avellaneda. A las 23.
- Cadáveres, Argies y Vamos Perdiendo en Continuará, Guatemala al 4300. A las 24.º Noi-

- se Reduction. Perdidos en el espacio y Ned Flander en La Luna, Cabrera y Medrano. A las
- · AntiKrostis en el Centro Cultural Inti. Caste-
- *Anthrostis en el Centro Cunturai inti, Castellia 1900, Adrogué. A las 22.
 Trepanador, Dhak, Aborigen Intenta, Baikönur y Cabeza de Toro en Ratona, Rivadavia al 8200. A las 23.
 *Fastidio en el Centro de la Minoridad, Anto-Insoluble en Mamá Crazy, Rivadavia al 16.200, Haedo. A las 23.
- Locomotra, Crudo, El sabor escondido y Lep en Mosaico, Colombres al 700. A las 23. Señores Monos y La Casa Invita en Las Grietas, Monroe al 4100. A las 23.

 • Las sangrientas hijas del Dr. Lecter (humor

negro) en el teatro Bululú, Rivadavia al 1300. A las 2.15.

SABADO 28

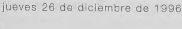
- Patricio Rey y sus Redonditos de Ricota en la cancha de Unión de Santa Fe, Santa Fe. Charly García en el teatro Opera, Corrientes
- al 800. A tas 22.

 *Los Piojos en el estadio Obras Sanitarias, Libertador al 7300. A las 22.

 *Memphis La Blusera en el Parque de la Ciudad, Avenida Cruz y Escalada. A las 22.

 *Los Pericos en Dr. Jekyll, Monroe al 2300. A
- · Malón, con Mortem y Jeriko en Cemento, Estados Unidos al 1200. A las 22.
 • Los Guarros en la Muestra Rock nacional-30 años, en el Centro Cultural Recoleta, Junín al
- 1900 A las 20 El Otro Yo en El Borde, Avellaneda 2, Tem-
- perley. A las 21.
 Peligrosos Gorriones y Actitud María Mar-ta en el ex Jockey Club, 7 entre 47 y 48, La Pla-Rata Blanca en el teatro Santa María, Monte-
- video y Córdoba. A las 21.

 Jaf en el La Casona del Conde de Palermo,
- Jar en el La Casona del Conde de Palemio, Honduras al 3800. a las 0,30.
 De La Guarda en el Centro Cultural Recoleta, Junín al 1900. A las 21.30.
 Los 7 Delfines y Fiura en Cocktail Rock, Boedo al 700. A las 23.



- 6) Sex Pistols 7) Fútbol X 2 (TyC) 8) El de la fiesta en la casa de Cop-
- pola 9) La explicación de Menem sobre
- lleva a la estratofera 10) El campeonato obtenido por Juana la Loca en Much Music
- 11) La desocupación, la injusticia legal, la pérdida de identidad, el to-
- 12) Chiche Gelblung 13) Al automatismo de nacer-es-cuela-trabajar-morir
- 14) Lo que le estamos regalando hasta ahora, más discos
- 1) Todos Tus Muertos
- 2) David y Tu Sangre 3) Lumumba (Fidel Nadal) 4) Los Tintoreros
- 4) Los Hintorios
 5) Catupecu Machu
 6) Marylin Manson
 7) Anial Hugo, de *Orsai* (TyC)
 8) Uno de Pil Trafa con Alf
 9) "Sé que soy un imbancable" (Charly García)
- 12) Samantha

NTFSTA SABE. NO NO

> mienza la suposición de que los músicos ya desconfi-an demasiado del voto, de cualquier voto, quizá por su relación con lo político. Es demasiado lapidario que ningún disco haya sido premiado, que ninguna banda haya sido considerada una revelación, que Divididos haya peleado con Soda y "No sé" el rubro "banda o solista en vivo" en una cifra escasa de votos. ¿Los músi-cos no escuchan discos, no van a los shows, no quieren comprometer complejos sistemas de relaciones, o sim-

plemente desconfían de las encuestas? Quizá sea una

combinación de todo esto, quizás exista la falsa impre

clamarse siempre. Hasta allí llegan las certezas, y co-

sión de que cuando alguien es elegido como el mejor lo demás queda anulado. Habrá sido un año de explosión en varias direccio-nes, con todo lo que ello implica. Argentina da lugar al pop, al rock, al hardcore, reggae, rap, soul, el tratamien-to sonoro de alta tecnología, el experimento más jugado, el ska, lo dark, la protesta. Debería estar claro que nada es mejor que nada, y quizás esta encuesta sirva para eso. Nadie se casa con nadie, y puede ser una cues-tión de rivalidades o una nueva filosofía de dejar que el abanico se siga expandiendo, y a fin de cuentas qué importa cuál es el disco más votado si todos tienen vien cada uno está puesto lo mejor de cada artista. 1996 pasó, y no hay vencedores. Por suerte, y a pesar de que hay varias pulseadas que se están poniendo di-

- 2300, gaerra Rvio e Janeiro. A las 2.5.

 Mortem y Green House Effect en la Biblioteca Perrier, de Mar del Plata. A las 0.30.

 La Warnes en el Anexo del Centro Cultural Rojas, Ayacucho al 300. A las 23.

 La Ruta Blues Band y Soul Train en Blues.
- Sin Límite, Rev Macumba, Mustafa Mond Creadores del Infierno en La Colorada, Yer-
- on y Nojas. Avellaneda 2, Temperley. A las 24.

 Los Narizones de Candela en Mastropueblo,
- City Blues en Punta Liniers, Rivadavia al 11,400, a la 1.

Edelmiro Molinari (Color Huma-

1) Iliya Kuryaki 2) León G

2) León Gieco 3) **Ninja Mental** (Illya Kurayki) 4) La base rítmica Machi Madco, Beto Topini, Gustavo Barredo 5) Iliya Kuryaki 6) Guitar Trío en el Luna Park

Gullar Trio en el Luna Park Caiga quien caiga (América) "Amantes solitarios" de Color Humano

"Tu espíritu es el plumero de cualquier telaraña" 10) Color Humano

11) La hipocresía reinante en las altas esferas políticas y socia-les12) Roberto Carrillo, platense: por tirarse a la pileta por Color Hu-mano y Vox Dei

13) A todo lo que está pasando en la Argentina en este momento 14) Luis Alberto Spinetta

Héctor Starc

1) Divididos

2) Luis Miguel 3) **Divididos** (Idem)

4) Aquelarre 5) Iliya Kuryaki

6) – 7) 100 DB (Amér 8) Robben Ford 100 DB (América)

Gobern old
 G

10) Mi recuperación

11) La desocupación 12) David Lebón

13) Al alcohol

14) La reunión de Aquelarre

Rinaldo Rafanelli

1) Divididos

Charly García
 Say No More (Charly García)

6) BB King en el Gran Rex 7) Fútbol de Primera (Canal 13) 8) Polifemo

9) "La vida es lo que te pasa mientras estás ocupado haciendo otros planes" (John Lennon)
10) River Plate
11) Los escándalos que se ven a

diario en los noticieros

12) Hay tan pocos que no me acuerdo de ninguno

13) A la traición

14) Les devolvería los 30 años a los creadores de toda esta historia

Bruia Suárez

Los Chalchaleros
 Charly García

Say No More (Charly García) Los Herederos del rock 'n'roll

Mercedes Sosa Frank Sinatra Investigación X (América)

Say No More "Esta es la ley"

10

11) Boca Juniors 12) El piletero

13) Al Sí de Clarín 14) Nada. Estoy pobre

De la Guarda

1) Cienfuegos



Diego Frenkel

3) Diego Frenkel (Idem)
4) Los susodichos
5) De la Guarda6) Nick Cave en Ferro

Caiga quien caiga (América)

Uno de los Tintoreros "Siamo molto felice di esere qui"

(De la Guarda gira 96) 10) La gira de De la Guarda por

Europa 11) Los conflictos raciales en Afri-

12) Subcomandante Marcos

13) A la ilegalidad del aborto, la prostitución y las drogas
14) Un espacio abierto y permanente para poder hacer eventos y una píldora contra el aburguesamiento

Turf

1) Viejas Locas 2) Charly García

Todavía no salió

Turf

5) Todavía no tocó

6) Gran Premio Carlos Pellegrini Hipódromo San Isidro

7) Crónica TV 8) Todavía no lo pensé

9) "Largaron"

11) Nada

12) Todavía no apareció 13) Al trabajo

14) El primer álbum de Turf

Hernán Núñez (Los Gauchos Alemanes, Santos Luminosos)

Burt Reynols
 Fantasías Animadas
 Autista (Carola Bony)

4) Grupo de Danza Hermanas Fu-

5) Andrés Jankowski

6) Blumfeld en el Goethe
7) Rompecabezas (Cable Lugano)

8) Salgan al sol (La pesada del rock

n'roll)

9) "Soy monstruoso" (Carca) 10) La visita de Pierre Boulez

11) La cada día creciente miseria

espiritual y material en la Argenti-

na y en el mundo 12) Alan Courcis

Al rock en estadios y museos

Un CD ROM de Dorian Gray

Aleio Vintrob (Reincidentes)

1) La postango 2) Frica García

3) Nuestros años felices (Reinci-

dentes)
4) Los hermanos Di Pacce
5) La Postango en La Luna

6) Nick Cave en el Opera 7) Cocinando con el Gato Dumas

(Cable) 8) Me hubiese gustado no haber

visto muchos que vi 9) No se 10) Reincidentes en el Opera con

Nick Cave 11) El satánico Dr Menem y sus

secuaces 12) Ninguno

13) A esta era de la boludez 14) Canciones que ardan y que estén habitadas por espíritus implacables

Andrés Ciro (Los Piojos)

El tucu y los parroquianos
 Andrea Prodan
 Luzbelito (Los Redondos)

4) Hasta el alma (Comodoro Riva-

5) Los umbanda de la turka en Ar-

pegios 6) AC/DC en River

7) Cha Cha Cha (América) 8) No sé

o) No se 9) "Rara vez esta vida tiene senti-do, amor y así ves que hasta mi sombra brilla en esta ciudad. Da-me dame tu vida, dame y tendrás mi piedad" (Indio Solari)

10) La alegría de la gente en nues-tros recitales

11) La pérdida de mi padre 12) Manuk

13) A los que manejan el país 14) No se me ocurre

Daniel Buira (Los Pioios)

1) Los Umbanda de la turka 2) Ruhén Rada

3) Luzbelito (Los Redondos)

Chinche Gaucha Carlos Ferrone y La Chilinga en

el Circo 6) Yossou 'n' Dour en Obras

No miro

8) No sé 9) "Visto de cerca, nadie es normal" (Caetano Veloso)

10) La gente en nuestros shows

11) El gobierno

12) No sé 13) A la represión 14) Que vuelva Santana

Adrián Canedo (Los Cafres)

1) Fun People 2) Carca

3) Ninguno Catupecu Machu

5) Spinetta 6) Lou Reed

Caiga quien Caiga (América)

8) Ni idea

9) "Los políticos roban, pero los militares roban más porque se levantan más temprano" (Eduardo Galeano)

10)

El cierre de la actividad noctur-na a las 3AM en la provincia

12) Andy Kutznesoff

14) Cien mil personas más que escuchen rock, así la cantidad de buenos grupos que existen pueden ser conocidos

Pahlo Potenzoni (Todos Tus Muertos /Revueltos)

1) Catupecu Machu

2) El Polaco Goveneche

Traigo de todo (Ismael Rivera) 4) Revueltos

5) Todos Tus Muertos 6) AC/DC en River

7) Cha Cha Cha (América)8) El de Cachafaz de Revueltos 9) "No pensar ni equivocado, para qué si igual se vive, y además co-rrés el riesgo que te bauticen gil" (del tango "Las cuarenta") 10) Que estuve a punto de com-

prarme una casita

11) Que no me la pude comprar 12) Ninguno

13) A rendirme 14) Una fábrica de discos de vinilo nueva

Gabriel Jolivet (Dulces 16) 1) Los Redondos

2) Fl Soldado

El Soldado (Idem)

Luciano Napolitano

Luciano Napolitano Dulces 16 BB King en el Gran Rex *Ruta Rock* (TVA) Albert Collins conmigo "La flexibilización del orto" (un

amigo mío) 10) Tocar con los Dulces 16 11) Tocar con los Dulces 16

12) Cavallo 13) A la entrega 14) Treinta años sin hambre

Ricardo Iorio (Almafuerte)

1) Almafuerte 2) Rubén Patagonia

Del Entorno (Almafuerte) Víctimas de víctimas

Almafuerte AC/DC en River

7) 500 naciones (Discovery Chan-

9) "Qué grande se ha hecho la franja entre el arriba y abajo, unos se van pa' Miami y otros se van pa'l carajo" (José Larralde) 10) Del Entorno 11) La entrega de los hielos conti-

nentales

12) Rubén Patagonia

13) A la droga 14) El tema "Presa fácil"

URIOSIDA

Una de las curiosidades previas a la realización de esta encuesta anual pasaba por querer conocer qué piensan los músicos respecto de estas tres décadas de rock nacional. La elección de un regalo era una forma de incentivar la imaginación de los artistas, quienes -acaso por pretender mostrarse irónicos o tal vez en un simple ejercicio de realismo- fueron decididamente escépticos frente a este cumpleaños. Varios le regalaron una ca-ja de profilácticos, hubo quien eligió un minuto de silencio y Pipo Cipolatti tuvo una cortesía gastronómica: "Una torta con la cara de Nebbia" Pero nadie llegó tan lejos como Carca: "La muerte de Fito Páez", contes tó. Te fuiste al carajo, Carca. ¿No sería suficiente con que se dedique a la música clásica? Chelo, de la Zimbabwè, ofrece como presente la colección completa de discos de su grupo. Habiendo tantos regalos... Hay veces en que es mejor no cumplir años. Y Marcelo, de 2 Minutos, había ele-

ces en que es mejor no cumplir años. Y Marcelo, de 2 Minutos, había elegido como lo mejor del año "el jarrón de Coppola" y el regalo, entonces,
le quedó picando: "El contenido del jarrón". Epa.

Las frases o estrofas elegidas hubiesen dado para un recuadro aparte, peno vale reflejar aquí algunas de ellas: "Yo no vi ningún ratón", de Menem
cuando fue al Bolsón por el tema del Hantavirus (rescatada por Alicia de
Actitud María Marta), o "Los políticos roban, pero los militares roban más
porque se levantan más temprano" (de Eduardo Galeano, elegida por Adrián
Canedo del Los Carles. Casi un receio de los enquestados le diú o me no al Canedo de Los Cafres). Casi un tercio de los encuestados le dijo que no al gobierno, utilizando para ello distintas consideraciones; corrupción, abuso de poder, Menem, Duhalde, y hasta un ingenioso "TerraBussi" de Willy Crodo, Iván Noble, de Los Caballeros de la Quema, quizás haya sintetizado to do diciéndole no "a la samantización bilardista de la vida". Y Marcelo de 2 Minutos se hizo eco de un reclamo de muchos en este país: "No a Passare-

lla en la selección" No era tan difícil votar, ni requería de un esfuerzo supremo. Entre los No erà tan difícil votar, ni requería de un estuerzo supremo. Entre los que se abstuvieron de hacerlo, caben algunas consideraciones. A Juanse se lo llamó una vez y contestó que no pensaba contestar encuestas. Nadie le insistió. Adrián Otero votó durante toda su vida, pero ahora que nominan a Memphis para el premio ACE como mejor banda pop, lógicamente ya no está para nimiedades como éstas. A los Fabulosos Cadillacs fue imposible ubicarlos, los Soda, Daniel Melero y Diego Arnedo se excusaron amablemente y el Indio Solari contestó que lo único que le había gustado en el año fue John Mellencamp.

· Culebrón Timbal en en CTA, Independencia

al 700. A las 23. A beneficio.

Catupecu Machu y Acuna en La Mutual de Arquitectos de Vicente López, San Martín al 1500. A las 22.

 Botafogo en Oliverio Allways, Callao al 300.
 A las 22.30. A las 22.30.
• Carmen Baliero y Alejandro Oliva en Babi-

lonia, Guardia Vieja al 3300. A las 22.

• La Rafeca y Doctor Fama en Blues Special Club, Almirante Brown al 100. A las 24.
• El Quinto Jinete en El Quijote, en Independencia al 4000. A las 22. Gratis.

 Distancia Sagrada (a las 24) y Mensajeros y Nuevas Raíces (a la 1) en La Colorada, Yerbal y Rojas.

• Experdedores pop en Podestá, Julián Alvarez 1905. A las 24. Gratis.

• Flemita, NCN, Espiriqueta y Estado Terminal NCN, Espiral NCN, Esp

nal en El Pasillo, Avenida Mirte al 100, Avellaneda. A las 23.

• Jerusalem en The Roxy, Rivadavia al 1900. A las 24. • Claraboya, La Medalla, Casa Tomada y Ma-

gramente en Betty Blues, Cabildo al 2300, gaeria Río de Janeiro. A las 23.

• La Rusa y Luis Robinson y los Chevy Rockets en Punta Liniers, Rivadavia al 11.400. a la

· Poompiwom en Rock & Blues, Rivadavia y

• Pepe Albano y el Reviente y Atrakón en La Luna, Cabrera y Medrano. A las 24. • Perro e'sulky en Santa Rosa (La Pampa). • 69 Trip, Los Wincofones, Los Anémicos, Los Primitivos y Sinatras en Continuará, Guatema-la 4300. A las 23.

• Iguana Lovers y Limón Siamés en Diseño Bar, Libertador al 1800.• Demente Caracol en Aramis Pub, Tribulato al 100, San Miguel, A las

· Nostradamus, Dlind, Resurrección, La Flota v Asistencia en Ratona. Rivadavia al 8200. • Motherfuckers y Escapes del Alma en La-

valleja al 1200. A las 24.

• Psicotracción, Mataco, Cril, DSM y Urban-core en el Centro Cultural Torcuato Lezama. Defensa al 1500. A las 24.

• Personajes Urbanos en El Puente, Niceto Vega al 5400. A las 23. • Por los que no están, Gatillo Fácil y Las Monjas en el Club Buenos Aires, Magdalena al 200, Villa Domínico. A las 22.

Arqueros en El Taller, Honduras y Serrano. • Vincet Vega en El Dorado, Hipólito Yrigoyen al 900. A las 24.

· La Fragua y El Gurú en Juancho Pub, de Cas-

· Laura Silva en Remember, Corrientes al 1900.

- Laura Silva en Remember, Corrientes al 1900.
- Hotel California, Gladys Caldas, Carajo, Don Jefe y Yerba Mala en Mosaico, Colombres al 700. A las 23.
- Satélite 68 y Helmer en la Casa de la Paternal, Espinosa al 1600. A las 23.
- Santos Inocentes e Incretibles Ciudadanos Vivientes en 7 y 47, La Plata. A las 24.
- Halògena, Araña, Jardín de Cactus y Buenos Muchachos en Salón Procección a la Minosom Muchachos en Salón Procección al a Minosom Muchachos en Salón Procección al Alman Minosom Muchachos en Salón Procección al Minosom Muchachos en Salón Procección al Alman Minosom Muchachos en Salón Procección al

nos Muchachos en Salón Protección a la Mino-ridad, Machado al 600. • Felicidades y Potreros Ritmos y Blues en Tabaco, Estados Unidos al 200. A las 24. • Saratoga, Pulsión, Pata de Lana y Vamo enesa en Las Grietas, Monroe al 4100. A las 23.

DOMINGO 29

· Charly García en el teatro Opera, Corrientes • Los Pericos en Dr. Jekyll, Monroe al 2300. A las 22.

Rata Blanca y Lituan en el teatro Santa María, Montevideo y Córdoba. A las 22.30.
Los Caballeros de la Quema en El Galpón, Av. Roca 1271 (Hurlingham). A las 21.
• Actitud María Marta, Sindicato Argentino

del Hip Hop e Insane en El Borde, Avellane-da 2, Temperley. A las 20. • Reunión de la Asociación Argentina de Blues en Blues Special Club, Almirante Brown al 100. A las 20.

Perro e'sulky en Santa Rosa (La Pampa).
Experdedores pop, Viernes y Sugar Tam-

axxx en El Ombligo, Somellera y Amenedo (Adrogué). A las 19

 Gruz Trío en Oliverio Allways, Čallao al 300. A las 22.
 Uiam-Semillas bajo el asfalto en Juan Grillo, Monroe al 3900. A las 20.30. Gratis.

• Pesebre viviente en el Parque de la Ciudad,

Avenida Cruz v Escalada. A las 2 • Reverencia, Insólitos y Mish Mash en La Colorada, Yerbal y Rojas. A las 20. Daniel Yaría y sus Alumnos en Cocktail Rock, Boedo al 700. A las 23.
 Perro Vago, Diluvio y Whisky Band en Betty

Blues, Cabildo al 2300, galería Río de Janeir · City Blues en Punta Liniers, Rivadavia al 11.400. a la 1.



INOCENTES POR AHORA Lugar: CALIGULA, México 345 Precio de la entrada: \$ 4 Jún y hora: Sábado 28/12 a las 0 hs. Y que la inocencia nos valga

SIN LIMITE DISTANCIA SAGRADA REVERBERANCIA PRIVACUMBA MENSALJEROS IN EDITOS MENSALJEROS MISH MASH AUSPICIA: SoundTech

'EL LAGAR DEL MUSICO" CONVOCAMOS BANDAS 373-3701/932-7318

SABADO 28 MARIA PURA • LA CUADRA • HELIZER RECIBIMOS EL AÑO NUEVO A TODA FIESTA Y ROCK AND ROLL VENI A BRINDAR CON NOSOTROS 1/1/97 2 HS ENTRADA LIBRE SIDRA CERV. \$ 3



El año que viene

El año que viene vamos a ser más rockeros, guarros, desastrados, desaliñados que nunca. O rockeros bonitos educaditos, limpitos atrás de la oreja. El año que viene nos vamos a rebelar contra las instituciones de una puta vez, la emprende-remos a martillazos con la máquina expendedora de boletos, vamos a tasar a nuestra mejor hermana y encararemos una juerga interminable con los amigos. Nos vamos a reír del marote del gobernador. Nos vamos a freír, también. Nos vamos a olvidar de Samantha, justo a tiempo para la inicia-ción del juicio oral, del sexo oral, de la tradición oral. El año que viene nos vamos a clasificar para el Mundial, si Dios

El año que viene vamos a romper las mallas del arco de la idiotez catódica, vamos a lla-mar a Susana para decirle que se mude a la India, vamos a preguntarle al policía de la esqui-na qué se siente llevar zapatos de plástico. Vamos a jugar una boleta al Quini 6, pero nos la vamos a olvidar en el asiento de atrás de un taxi Duna. Y la boleta va a meter un solo acierto. El año que viene nos vamos a comprar cincuentaicuatro compacts, se nos va a caer la estantería y la vecina se va a volver a quejar. Nos van a ofrecer un gramo de merca en el baño de un boliche de mala muerte y vamos a decir que no sólo por una cuestión de prin-cipios. El año que viene vamos a respetar casi todas las leyes de la Logia de los Puestos, so-bre todo la que dice ante la duda el exceso ante el exceso conducta. Nos van a contar el mejor chiste que hayamos escuchado y nos lo vamos a olvi-

Nos van a decir vení, tu voto es importante. El año que viene no va a ser

bisiesto.

Charly García va a grabar otro disco de gorgoritos, y Spinetta va a editar su disco doble y algún pez gordo va a decir yo sabía, yo siempre aposté por el Flaco. La mayoría de las radios va a seguir pasando música de mierda con locutoras xerox. El año que viene una vieiita se nos va a cruzar en la verdulería y nos va a decir uia sos igualito a mi nieto. Y el nieto va a ser amigo nuestro.

El año que viene vamos a seguir prendiendo velas. Aunque digan que aquí no podemos ha-

El año que viene van a ma-tar un pajarito con un rifle de aire comprimido y va a ser el último de su especie y será el comienzo del apocalipsis. El año que viene habrá otro Clausura y otro Apertura, va a salir el movicón a todo color psico-délico, el subte A se va a desvanecer en el aire, vamos a mandar a arreglar la videocasetera y nos van a devolver un lavarropas, nos van a invitar a jugar a la ruleta rusa, Olmedo va a resucitar. El año que vie-ne nos devuelven la tercera cuota. El año que viene nos vamos a reír del año que viene.

> Hasta el año que viene hannibal puesto

CLARA... DE NOCHE

Textos: Maicas & Carlos Trillo Dibuios: Bernet























LASIGRATIS

VENDO

- · Natural Mystic Fanzine, bandas, zines, gente, personajes. Contactos: Enrique Franchin. C.C. 3893 Correo Central (1000) Argentina. E-Mail,
- Tatuajes artísticos, todos los colores y diseños, atención privada y esmerada, esterilización total. 372-4640
- XAL sonido en vivo, p/bandas, pubs, conferencias y fiestas. 861-3711

BUSCO

- Bandas de rock para tocar en el Teatro del Plata. 584-9364 (18 a 23)
- Baterista y bajista para banda estilo rock inglés.
 544-7759 (21 hs.)
- Guitarrista se ofrece para banda o solista traba
- jando. 433-3870

 Locutor o estudiante de locución, hasta 25 años, para integrar producción radial. 773-7404

 Zanquista se ofrece para promociones y eventos. Agustina, 432-6877

CLASIMUSICA

- Armónica y guitarra. 372-4640
 Bajio con Sergio Sainz "El Muerto" (J.C. Baglietto) 795-1057
- · Bajo eléctrico e iniciación musical. Marcelo

- Bajo eléctrico e iniciación musical. Marcelo Ugarteche, 566-9094

 Bajo o contrabajo, técnica, ensamble y audio. Daniel Insusarry, 8265913/982-6736

 Bajo todos los estilos, técnica, improvisación. Diego Olschansky, 6291638

 Bajo, iniciación, técnica, escalas, slap, lectura, todos los estilos, improv. Daniel, 951-6256

 Batería con Fernando Juárez (Domo) 581-7329

 Batería con Pablo Potenzoni, 687-2899

 Batería con Alejandro Iglesias (ex Auténticos Decadentes, Gabriela Martínez, Ariel Pozzo, Rolo Rossini, Alex Zucker) Actual Luis Valenti (El Reloj) 611-3103
- Reloi) 611-3103
- Reloj) 611-3103

 Canto o guitarra con Gustavo Carmona, en o a domicilio. Clásico, rock. 657-4592

 Guitarra con Osvaldo Civile (Horcas) 583-3504

 Guitarra con Santiago Pampi Ferreiro (Mescal, ex Durazno de Gala) 7940719

 Guitarra criolla, acústica, eléctrica, lectura de restribuse, escriçones. Ingreso a conservatorios.
- partituras, canciones. Ingreso a conservatorios. 644-3306 644-3306

 Curso de batería individual para principiantes.

 Duración 3 meses, \$ 65 mensuales. Avanzados y clases específicas consultar al 963-9562
- Guitarra todos los estilos, técnica, improvisación.
- Lucas Kohan, 7012844

- Lucas Kohan, 7012844

 Guitarra todos los estilos, Adrián, 566-4156

 Guitarra y armónica. 372-4640

 Guitarra, armonía, lectoescritura, análisis. Part. y a dom. 583-1776

 Organo, piano, niños y adolescentes. 866-0560/981-2868-Saxo, iniciación, fecnica, lectural proceso bles intra estilo. Para estar o 2021/019. Obou/961-2006 3axo, iniciación, tecinica, icetura, iredine, iredine, improv. blues, jazz, estilos. Zona centro, 823-4919
 Saxo, lectura, técnica, iprovisación, jazz, blues, funk. Federico Olschansky, 629-1638
 Stick, tap GTR, fabricación artesanal y clases. Diego Souto (Domo) 6545227

VARIOS

- Centro Psicológico asistencial de Cap. Fed. todas las edades, consultas de 8 a 20, 832-2501
 Comicidad, cursos intensivos con Mariana
- Brisky, técnica de clown. 5541935 (lun a vier 9 a
- Cursos de dibujo y pintura con Eduardo Gualdoni, 585-7495
 • Cursos de escultura con Claudia Aranovich.
- Todos los materiales. En San Telmo, Chacabuco 1444 y Cervantes 753, San Isidro. 361-2237 Cursos de verano en el Rojas, abierta la inscrip-
- cuirsos de veraino en en Rojas, apretar la insemp-ción, teatro, danza, tango y folklore, letras, músi-ca, artes visuales, cine y video, fotografía, culturas urbanas, cultura afro, Corrientes 2038 2º piso, lun a vier 11 a 19.30. 953-0390

 • Danza afro-árabe, ritmos étnicos, flamenco, téc
- Danza afro-árabe, ritmos étnicos, ltamenco, tec-nica, coreografía, primera clase abierta. 814-3327
 Dibujo, pintura, objetos de alambre y papel maché para niños. Gabriela, 566-0262
 Diseño de páginas web. Federico, 958-5676
 Física y matemática todos los níveles. 381-7364
 Fonoaudiología para locutores, periodistas, actores, ingreso a locución ISER y COSAL. 956-0921

- Inglés acelerado todo nivel. Débora, 702-2037 Lectura y análisis en inglés, obra Jeannette
 Winterson (la nueva Virginia Woolf) 962-1745
- Paseo perros, grupal o indiv. Clarisa. 953-2282 (18 a 22) Portugués, traducciones en gral. Luis, 301-7860
- (por la mañana o desp. 23.30)

 Psicoterapia, \$20 Centro Psicológico Norte. 306-
- · Seminario de clown con Carolina Moya, 925-
- 82/1

 *Taller new age de poesía, 773-5455

 *Clases de teatro. Jóvenes-Adultos. Profesora
 Susana Machini, ex docente Escuela Nacional de
 Arte Dramático. Consultas al 963-2492